Московская региональная научно-практическая конференция «Совершенствование музыкально-образовательного процесса в ДШИ и ДМШ на основе цифровых технологий», 27-29 марта 2015 года. Секция «Музыкально-компьютерные технологии на уроках сольфеджио и музыкальной литературы» (ДШИ им. Н. Г. Рубинштейна)

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
Компьютерные мультимедийные технологии и электронные музыкальные инструменты
REC
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ г. Москвы

Автор: Савватеева Юлия Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБОУ ДОД Котельниковской ДШИ им. В.К. Андреева

Доклад: **Цифровые образовательные ресурсы и оборудование для использования на занятиях музыкально-теоретического цикла**

Под цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) понимается любая информация образовательного характера, сохраненная на цифровых носителях.

Необходимое оборудование: компьютер + телевизор с функцией монитора; либо демонстрационный экран и проектор; либо интерактивная доска и проектор. Размеры демонстрационного экрана должны соответствовать размеру аудитории (в соответствии с нормами СанПин).

Базовое условие для успешного создания ЦОР - ясная и конкретная методическая задача. Недопустимая мотивация: «чтобы ученикам было веселее», «просто для разнообразия форм работы», «показать, что я владею компьютером» и т.д.

К специальным навыкам преподавателя музыкально-теоретических дисциплин, использующего или создающего ЦОР относится компьютерная грамотность, а также владение специальными компьютерными программами: нотный редактор, редактор видео, программы для создания презентаций (напр., Power Point) и другие специальные программы.

Виды ЦОР:

- текстовые документы,
- обучающие плакаты (в том числе, анимационные),
- презентации,
- фильмы,
- интерактивные тренажёры,
- тестовые ресурсы,
- комплексные ресурсы.

ЦОР могут быть интерактивными, т.е. подвергаться изменению в процессе работы (изменения при необходимости могут быть сохранены).
Интерактивных тренажёров для развития музыкального слуха, а также тренажёров по музыкальной грамоте создано сейчас довольно много.
Оптимальнее всего пользоваться универсальными тренажёрами, такими как: «EarMaster School», «GNU Solfege», а также он-лайн тренажёрами «ВИРАРТЕК».

К интерактивным ЦОР можно отнести работу в нотном редакторе на уроках сольфеджио. Тем преподавателям, которые не знакомы с подобными программами, хотелось бы порекомендовать осваивать нотный редактор отечественного производства «MagicScore Maestro».
Выгодные отличия этой программы от зарубежных аналогов:

- очень доступная цена;
- интерфейс и справочные материалы на русском языке;

- доступное он-лайн общение непосредственно с производителем, быстрые ответы и консультации.

Формы использования нотного редактора на сольфеджио.

1. *На занятии в качестве интерактивной программы:*
   - разучивание и исполнение двухголосия (варианты + -)
   - мелодии с сопровождением (варианты + -)
   - озвучивание части текста
   - озвучивание сочинений учеников

2. *Для создания готовых ресурсов:*
   - набор нотного текста для распечатки конкурсных, экзаменационных заданий, создания пособий
   - аудио-задания (тембровые диктанты, задания для слухового анализа)
   - аранжировки

Пожалуй, самым оптимальным оборудованием для работы с ЦОР на занятиях по сольфеджио и музыкальной литературе является интерактивная доска (ИД). ИД соединяется с компьютером и проектором и является сенсорным монитором.

Кроме того, ИД имеет собственное программное обеспечение, созданное специально для удобной подготовки занятий.
Следует помнить, что программное обеспечение к разным ИД – разное и не может быть использовано на ИД другого производителя.

ИД значительно расширяет возможности работы с ЦОР.

- Программы, предназначенные для индивидуальных занятий, могут использоваться в классе для наглядного объяснения материала или

интерактивного тренинга. К таким программам можно отнести все тренажёры по развитию музыкального слуха, разного рода презентационные программы и другие специальные ресурсы.

- Нотный редактор на сольфеджио именно в сочетании с работой на ИД приобретает функцию уникального тембрового интерактивного тренажёра.
- ИД имеет своё уникальное программное обеспечение, созданное специально для оптимальной и эффективной подготовки занятий.

Некоторые возможности программы «Smart notebook» для интерактивной доски «Smart board»

- В единый файл для подготовки занятия могут включаться графические слайды, флеш-ресурсы, а также аудио и видео.
- На слайд можно вставить любые изображения (или его фрагмент) из компьютера или интернета (в том числе страницы учебников или рабочих тетрадей). Таким образом, появляется возможность на каждом занятии использовать любое количество учебных пособий, на страницах которых можно делать записи виртуальным маркерам любого цвета (все изменения можно сохранить).
- На слайд можно вставить звук, который включается нажатием на любой объект, расположенный на слайде: таким образом можно «озвучить» отдельные звуки, мелодические и ритмические построения, интервалы, аккорды.
- Программа позволяет очень быстро делать нужное количество вариантов любого задания, сохранив все созданные варианты.
- Масштаб слайда при необходимости можно быстро изменить.
- Слайды можно экспортировать в формат изображения, при необходимости рассылать по электронной почте, распечатывать.

- Интерактивность работы достигается возможностью сенсорных возможностей:
  - Любой объект на слайде можно двигать рукой, переворачивать, увеличивать и уменьшать, а также «множественно клонировать».
  - На слайде можно делать записи разноцветными виртуальными маркерами, «художественным пером», «волшебным (постепенно исчезающим) пером», удалять записи виртуальным ластиком.
  - Программа имеет множество вариантов функции «анимация объектов», а также специальную уникальную коллекцию интерактивных шаблонов для подготовки учебных ресурсов.

Графические возможности программы позволяют преподавателю самостоятельно создавать нужные графические и интерактивные объекты для занятий и сохранять их в коллекции программы.

Возможности интерактивной доски позволяют сделать объяснение материала ярким и максимально наглядным; а тренинговые упражнения, не теряя основной задачи, становятся для учеников более интересными, приобретая игровые формы.

Графические возможности программы дают возможность яркого и интересного оформления не только занятий, но и заданий для конкурсов и олимпиад.

© Савватеева Ю. В., 2015