РЕЗОЛЮЦИЯ

Московской региональной научно-практической конференции «Совершенствование музыкально-образовательного процесса в ДШИ и ДМШ на основе цифровых технологий», 27-29 марта 2015 года.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
Компьютерные мультимедийные технологии и электронные музыкальные инструменты
REC
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ г. Москвы

Участники Конференции определили:

- Конференция проведена на 3-х площадках: ДШИ им. М. А. Балакирева (секция электронных музыкальных инструментов), ДШИ им. Н. Г. Рубинштейна (секция теории и истории музыки, секция музыкально-компьютерных технологий), ДМШ им. С. М. Майкапара (секция композиции). На конференции выступили 38 участников с докладами, презентациями и мастер-классами, в том числе представители фирм ROLAND, CASIO, YAMAHA. В конференции приняли участие около 200 слушателей, преподаватели из ДМШ и ДШИ г. Москвы, Московской области, г. Санкт-Петербурга, г. Барнаула, г. Тулы. Участникам и слушателям конференции были выданы именные сертификаты.

- На конференции были подняты следующие проблемы:

1. три секции методического центра «Компьютерные мультимедийные технологии и электронные музыкальные инструменты»;
2. музыкальное содержание в современном образовательном процессе;
3. цифровые технологии в композиции и музыкально-теоретических дисциплинах;
4. медийные и мультимедийные технологии в музыкальном творчестве и образовании;
5. репертуар для электронных музыкальных инструментов и мультимедийного творчества;
6. новые формы музыкального образования, web-школы и новые дисциплины в сфере дополнительного музыкального образования.

По итогам Конференции участниками было решено издать сборник её материалов (тезисов), проводить конференцию ежегодно во всероссийском статусе и в режиме онлайн. Рекомендовать материалы для ознакомления директорам и ведущим специалистам ДШИ и ДМШ г. Москвы, УМЦ РОСКИ и Управлению образования Департамента культуры г. Москвы в связи:

1. с необходимостью углубления опыта применения цифровых технологий в системе ДШИ и ДМШ с целью развития художественного потенциала учащихся посредством электронной музыки и различного мультимедийного творчества;
2. с возможностью значительного расширения контингента учащихся, занимающихся художественно-творческой деятельностью посредством приобщения их к новым формам коллективного музицирования и создания мультимедийных произведений при помощи цифровых технологий;
3. с целесообразностью проведения научно-методических исследований и разработки на их основе учебно-методических материалов по общеразвивающим и предпрофессиональным дисциплинам ДМШ и ДШИ, связанным с деятельностью методического центра «Компьютерные мультимедийные технологии и электронные музыкальные инструменты». В частности, это такие дисциплины, как «Электронные музыкальные инструменты» («Клавишный синтезатор», «Ансамбль клавишных синтезаторов», «Студия компьютерной музыки»), Компьютерная аранжировка», «Компьютерная мультимедийная студия музыки», «Музыкальная информатика», «Медиамузыка», «Музыкальная медиажурналистика», «Музыкальная медиарежиссура» и др.;
4. с перспективностью выстраивания трёхступенчатой системы образования: **ДШИ (ДМШ) — музыкальный колледж — музыкальный вуз**, участия в разработке учебно-методических материалов предпрофессионального и профессионального уровней данных направлений;
5. с необходимостью подготовки к педагогической деятельности и повышения качества преподавания по классу электронных музыкальных инструментов и компьютерных мультимедийных технологий учителей ДМШ и ДШИ на курсах повышения квалификации;
6. с предложением регулярного информирования директоров школ о перспективности и целесообразности включения инновационных, связанных с компьютерными технологиями художественных дисциплин в вариативную часть учебных планов, а также о желательности расширения образовательной деятельности школ в данном направлении на внебюджетной основе;
7. с актуальностью внедрения музыкально-цифровых и мультимедийных средств обучения в учебный процесс всех предметов ДМШ и ДШИ, в том числе в классы классического обучения игры на музыкальном инструменте и обучения по предметам музыкально-теоретического цикла;
8. со значимостью поощрения творческих достижений учащихся и привлечения внимания общественности к проблемам развития их художественно-творческой деятельности на основе цифровых технологий путём организации городских концертов, региональных, республиканских,

всероссийских, международных конкурсов и фестивалей электронного музыкального творчества и мультимедийных проектов;

9. с желанием активнее прибегать к поощрениям деятельности педагогов, которые показывают яркие результаты работы в классах электронных музыкальных инструментов и компьютерных мультимедийных технологий (благодарности, выдвижения на почётные звания и пр.).

29 марта 2015 года

Участники конференции (всего 216 подписей)