Московская региональная научно-практическая конференция «Совершенствование музыкально-образовательного процесса в ДШИ и ДМШ на основе цифровых технологий», 27-29 марта 2015 года. Секция «Музыкально-компьютерные технологии на уроках сольфеджио и музыкальной литературы» (ДШИ им. Н. Г. Рубинштейна)

МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
Компьютерные мультимедийные технологии и электронные музыкальные инструменты
REC
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ г. Москвы

Автор: **Ковалева Елена Владимировна,**
преподаватель теоретических дисциплин
МБУ ДО г/о Балашиха «Детская школа искусств № 7»

Доклад: **Использование мультимедийных средств в подготовке презентации творческого проекта**

Большие изменения в системе музыкального образования требуют совершенствования педагогических технологий. Использование мультимедийных средств в учебном процессе позволяет каждому ученику наиболее полно освоить необходимый комплекс знаний, раскрыть свою индивидуальность.

Одной из форм интеллектуального и творческого развития учащихся является работа над творческими проектами. Их реализация решает целый ряд стоящих перед преподавателем задач: повышение эффективности учебной деятельности; воспитание потребности в самообразовании и расширении кругозора; развитие творческой активности, формирование мотивации и роста интереса к проектной деятельности; знакомство с новыми информационными технологиями для воплощения творческих замыслов.

Путь от выбора темы до конечного результата в работе над творческим проектом довольно длительный и проходит несколько этапов.

Выбор темы бывает достаточно сложен, но главными критериями для учащихся являются актуальность, доступность музыкального и литературно-художественного материала. Некоторые темы проектов учащихся нашей школы были посвящены знаменательным датам: «В союзе музыки и слова» к Году литературы в России; «И помнит мир спасённый» к 70-летию Великой Победы; «Выхожу один я на дорогу…» к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова. Несколько проектов подготовлено к 100-летию со дня рождения Г.В. Свиридова, в том числе – «Мир детства в творчестве Георгия Свиридова». А к 175-летию со дня рождения П.И. Чайковского представлен проект «П.И. Чайковский. Шестнадцать песен для детей соч. 54».

В работе над проектом особое внимание учащихся необходимо направить на подбор и изучение литературы, а также тщательный анализ нотного текста. Анализируя крупные музыкально-сценические произведения, ученик обязательно должен просмотреть видеоматериал или спектакль в театре.

После того, как материал собран, изучен и проанализирован, начинается важный этап – изложение текста работы. Грамотно изложить текст – это большая проблема для многих современных детей, привыкших к тестовым заданиям в общеобразовательной школе. Работу с текстом мы начинаем с составления подробного плана, отражающего содержание проекта. Ученику необходимо раскрыть тему, точно излагая мысли и не нарушая стилистические требования, выразить собственное отношение к изучаемому материалу. Кроме того, важно использовать в тексте эпиграфы, цитаты, иллюстрации, нотные примеры, указать список используемой литературы.

Знакомство с проектом, публичный его показ осуществляются в виде презентации. Она позволяет наглядно донести суть работы до слушателя. Какой будет презентация – учащийся выбирает сам, исходя из своих технических возможностей. Подготовка презентации складывается из трёх компонентов. Первый связан с работой над текстом. Учитывая время, отведённое на презентацию, составляющее обычно от 10 до 15 минут, её текст должен отражать самые важные моменты творческого проекта и излагаться в сокращении. Нужно помнить, что в презентации важно не дублировать произносимый текст, а иллюстрировать его.

Подбор наглядного материала – второй важнейший компонент. В работе над презентацией учащиеся просматривают и отбирают видео-материал: иллюстрации, фотографии, репродукции картин, архивные видеозаписи и кадры кинохроники, фильмы по теме.

Третий компонент – работа в компьютерной программе. При создании презентации ученики используют различные программы, которыми владеют сами. Остановимся на некоторых из них.

Microsoft Power Point – программа организации презентаций с помощью слайдов. Современная версия программы является инструментом, с помощью которого можно не только создавать классические слайды, но также строить электронные презентации с включением всех возможностей мультимедиа (анимация, звук) и компьютерных сетей, включая интернет. Программа предоставляет мощные функции работы с текстом, средства для рисования, построения диаграмм, широкий набор стандартных иллюстраций, а также средства поддержки пользователя: шаблоны дизайна, образцы оформления и т.д. Степень её освоения учащимися была различной.

Самый простой вариант – слайд-шоу с отдельно записанной музыкой на другом носителе. Учащиеся подбирали картинки; прикрепляли к ним надписи, если это было необходимо; добавляли небольшие текстовые отрывки в виде пояснений или цитат.

Ещё один способ подготовки презентации в данной программе – слайд-шоу с включением музыки в саму презентацию. Сам процесс работы ничем не отличается от предыдущего способа использования программы. Отличие лишь в том, что фрагменты музыки вставлены в презентацию и воспроизводятся на одном носителе одновременно со слайд-шоу. Наиболее исчерпывающий и эффектный вариант использования программы – включение фрагментов видео в презентацию.

Программа Microsoft Movie Maker предназначена для создания видеоклипов и видеофильмов и поэтому расширяет возможности показа презентации. В арсенале программы имеется множество инструментов, с помощью которых можно склеивать ролики, вырезать фрагменты, добавлять титры и заголовки, добавлять и изменять звуковое сопровождение, использовать различные эффекты и многое другое. Последовательность работы в программе такова. Картинки выстраиваем в ряд в том порядке, в котором они будут идти в презентации. Обычно одна картинка подбирается на небольшой абзац текста. Далее определяется время каждого кадра. Для этого ученик читает абзац, и мы в секундах определяем время его прочтения. К подготовленному видеоряду добавляется музыкальное сопровождение. Подготовка звукового ряда имеет свои особенности. Для презентации нужны небольшие фрагменты музыкальных произведений, так называемые «цитаты». С этой целью учащиеся пользовались программой MP3 Direct Cut, позволяющей делать фрагменты необходимого объёма. После этого нужно создать переходы от одного кадра к другому, которые представлены в программе в большом

количестве, и нужные надписи под картинками или фото. После того, как работа подготовлена, необходимо сохранить презентацию. Улучшенной версией программы является Киностудия Windows Live.

Прекрасно подходит для подготовки видео-презентации и программа Imovie. Она позволяет импортировать и обрабатывать картинки: обрезать, убирать дефекты, добавлять цвет, делать приближение или удаление кадра. В программе удобно работать с видеофрагментами: можно выбрать необходимый эпизод из фильма и вставить в видеоряд. Для работы над звуковым оформлением можно не скачивать дополнительные программы, а производить все необходимые действия непосредственно в этой программе. Ещё одно достоинство: в программе есть функция отделения панели аудио от видео, что позволяет следить за силой звука – уменьшать или увеличивать его.

Существует большое количество эффектных и красивых переходов от одного кадра к другому. Их скорость можно увеличивать или уменьшать по времени. Программа позволяет вставить титры, подписи под картинками, использовать разнообразные фоны и шрифты, которые улучшают внешний вид презентации и делают её более удобной для показа и красочной для восприятия. Данную программу отличает от предыдущих хорошее качество сохранения.

Иллюстрацией возможностей этой программы является видео-презентация творческого проекта «П.И. Чайковский. Шестнадцать песен для детей соч. 54» Павлючук Любови, учащейся 6 класса ДШИ №7 г/о Балашиха.

© Ковалёва Е. В., 2015